

Vincent Van Gogh: Csillagos éj

1. A kép adatai

- **Alkotó:** Vincent van Gogh
- **Cím:** *Csillagos éj* (*La Nuit étoilée* / *The Starry Night*)
- **Készült:** 1889, Saint-Rémy-de-Provence, Franciaország
- **Alapanyag:** vászon
- **Technika:** olajfestés
- **Műfaj:** tájkép, expresszív-érzelmi ábrázolás

2. A kép témája

A festmény egy éjszakai tájat ábrázol, amely részben a valóságból, részben Van Gogh képzeletéből származik. A kép egy vidéki település látképét mutatja ciprusfával, hegyvonulattal, és egy dinamikus, örvénylő égbolttal. A kép központi témája az ember és a természet, az égbolt végtelensége és az emberi

érzelemvilág kapcsolata.

3. Kompozíció

- **Elrendezés:** A bal oldalon egy sötét, ciprusfa emelkedik fel, szinte kettéosztva a képet. A jobb oldalon a városka nyugalmasabb formái és a háttér hegyei láthatók. A felső kétharmadban az ég dominál.
- **Méretek:** A kép mérete kb. 74 cm × 92 cm.
- **Szíkontrasztok:** A sárga és narancssárga csillagok, valamint a hold kontrasztban állnak az éjszakai kék, türkiz és indigókék árnyalatokkal.
- **Arányok:** A ciprus aránya eltúlzott a valósághoz képest, hogy drámaibb hatást keltsen.
- **Ábrázolásmód:** Erősen stilizált, érzelmi kifejezésre törekvő, nem naturalisztikus.

4. A kép színei

- **Színhangulat:** Hűvös, mégis eleven. A mélykék és türkiz háttérből világítanak ki a sárgás fényfoltok.
- **Színhatások:** A színek nem a természet pontos visszaadására, hanem az érzelmi hatás fokozására szolgálnak. A sárga fényfoltok melegséget, reményt sugallnak, míg a sötétkék háttér melankóliát idéz.
- **Kontrasztok:** Meleg–hideg kontraszt, világos–sötét kontraszt, komplementer színek használata.

5. Az alkotó stílusa

- **Stílusirányzat:** Posztimpresszionizmus – erősen szubjektív, érzelmeket kifejező festészet
- **Kifejezőeszközök:** Örvénylő formák, ismétlődő minták, markáns színfoltok
- **Technika, ecsetkezelés:** Jellemző a vastag, jól látható ecsetkezelés (*impasto*), amely plasztikussá,

fakturálttá teszi a képet.

- **Kompozíció:** Nem szabályos, inkább érzékelésre és érzelemre épülő szerkezet
- **Faktúra:** Domború, reliefszerű festékrétegek

6. A kép mondanivalója

A *Csillagos éj* egyszerre tükröz zaklatottságot és békét. A mozgásban lévő égbolt a festő belső feszültségeit fejezi ki, míg a nyugodt város és a szelíd fények a megnyugvás vágyát jelképezik. A színhasználat és a kompozíció révén a kép az emberi lélek és a természet misztikus kapcsolatát kutatja.

7. Összehasonlítás

- **Van Gogh más műveivel:** Hasonlítható a *Búzamező viharral* vagy az *Éjszaka a Rhone partján* című képekhez, amelyek szintén az égbolt és a fények

ábrázolásával foglalkoznak.

- **Hasonló témájú képek:** Míg az impresszionisták (pl. Monet, Renoir) inkább a fény optikai hatásait vizsgálták, Van Gogh érzelmi élményt jelenít meg – ebben közelebb áll az expresszionizmushoz.